

Приветствую

Уважаемые организаторы олимпиады! Уважаемые участники! Уважаемые педагоги! Уважаемые родители! Уважаемые гости!

Спасибо за участие в олимпиаде! Поздравляю победителей! Желаю удачи всем участникам в дальнейшем!

Приглашаю вас на следующий этап олимпиады (турнир по бальным танцам) 15 декабря в 10:00 в зале спортивного комплекса «Локомотив».

Приглашаю вас на следующий этап олимпиады (турнир по бальным танцам) 15 декабря в 10:00 в зале спортивного комплекса «Локомотив».

Олимпиадная работа
школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников
по мировой художественной культуре
обучающегося 9 Е класса

ОУ РОШ №18

Багашинская Марина Ильинская
(Фамилия Имя Отчество)

МХК - 9 - 1

Педагог-наставник (можно указать
несколько): _____

Каренина Ольга
Викторовна

24.09 2019 год

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ

(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

Школьный этап 2019-2020 уч.г.

8-9 класс

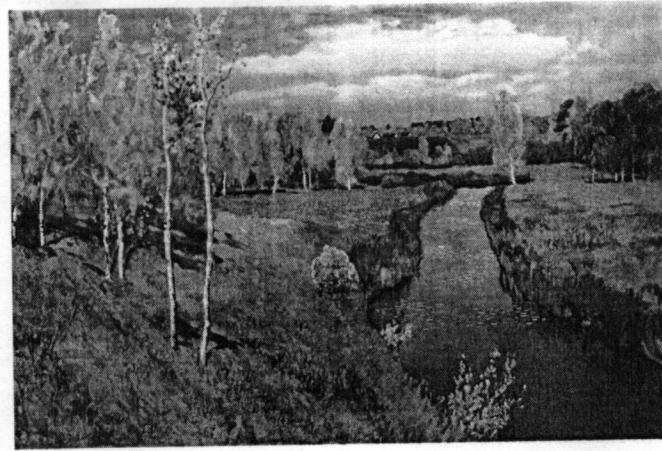
Задание 1

Прочитайте текст.

1. Определите картину художника, о которой говорится в данном литературном тексте.
Напишите название этой картины.
2. Назовите имя автора произведения.
3. Укажите эмоциональную доминанту в произведении живописи. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения (по 6 пунктов).

*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной.
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют.
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высок он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой...*

Иван Бунин



Автор и название картины

Москва - река - деревни.

05

Средства живописи	Средства поэзии
	<p><i>Олицетворение 25</i></p> <p><i>Эпиграф</i></p> <p><i>метафора.</i></p> <p>25.</p>

Максимальная оценка - 30 баллов

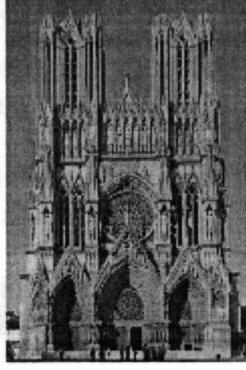
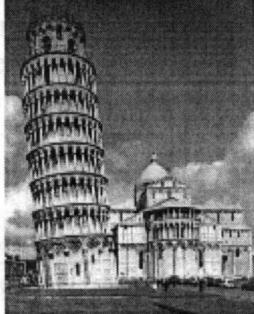
Получено: 45

Задание 2

2.1. Ученику попал в руки нужный ему для работы текст, часть которого была повреждена. Помогите восстановить утраченные фрагменты. Вставьте их в текст.

Очень часто храмы называют моделью мира. И это действительно так, потому что в церкви строительстве нашли воплощение представления людей о структуре мира. У многих народов сохранились легенды и предания о небесном происхождении мира. Одним его образ явился во сне или в таинственном видении, другим – в откровении свыше, от Бога. Он всегда был свидетельством его небесного, а не земного происхождения.

2.2. Соотнесите:

1 	А Пизанская башня	а Россия, Владимир, 1158-1160 г.г.
2 	Б Успенский собор	б Италия, 1173 г.
3 	В Преображенская церковь	в Франция, Реймс, 1211-1420 г.г.
4 	Г Собор Нотр-Дам	г Россия, Карелия, Канги, 16-17 в.в.

Ответ: 4 1 6 9 8

276 25
100 15

Максимальная оценка – 20 баллов

Получено: 88+4=128

Задание 3

Впишите буквы вместо пропусков.

1. Мозаика – изображение, выполненное из цветных камней, цветного непрозрачного стекла (смальты), керамических плиток.
2. Маринист – художник, изображающий морские пейзажи.
3. Экслибрис – книжный знак, указывающий владельца.
4. Аквагрель – техника живописи и графики, использующая прозрачные водорастворимые краски.
5. Крамика – посуда и другие изделия из глины.

Максимальная оценка – 10 баллов

Получено: 10

Задание 4

Впиши нужную букву (буквы).

1. Вступление к опере или балету называется април 20 балл.
Ⓐ Ария; Б) Баллада; Ⓑ Увертюра; Г) Серенада.
2. Перечисли жанры, в которых соединились музыка и литература литера.
Ⓐ Опера; Б) Симфония; Ⓑ Балет; Ⓒ Песня.
3. Манера исполнения в опере, когда герой говорит нараспев речитатив.
Ⓐ Ария; Б) Ариэтта; В) Монолог; Ⓑ Речитатив.
4. Произведение, предназначенное для пения без слов, называется вокализ.
Ⓐ Вокализ; Б) Романс; В) Хор.
5. Для какого инструмента написана «Токатта и фуга ре-минор» И.С.Баха органи.
Ⓐ Скрипка; Ⓑ Орган; В) Флейта.
6. Назовите инструмент, не входящий в состав симфонического оркестра штрафа.
Ⓐ Арфа; Ⓑ Гитара; В) Конtraбас; Г) Литавры
7. Сказочные мифические существа, которые своим божественно-красивым, завораживающим голосом убивали мореплавателей сирены.
Ⓐ Древнегреческие музы; Ⓑ Сирены; В) Певцы-сказители.
8. Вокальная баллада это В.
А) Величественная песня о богатырях, их подвигах, повествующая о подвигах богатырей, выдающихся событиях народной жизни.
Б) Направление в искусстве, возникшее во Франции в 70-х годах 19 века,
Ⓒ Песня, которая имеет свободное развитие. Сюжет её остро драматический, в нем переплетаются реальность и фантастика, эпос и лирика.
Ⓓ Это вступление к какому-нибудь музыкальному произведению или небольшая пьеса для клавесина, фортепиано, органа.

Максимальная оценка – 16 баллов

Получено: 16

Задание 5

Рассмотрите картину Б. Кустодиева «Гуляние на Волге»



Проанализируйте данную работу и опишите свои рассуждения в виде литературного ого текста.

Примерные вопросы

сы для описания и анализа художественного произведения:

Что я чувствую? Какое впечатление производит картина? Какое ощущение может испытать зритель? Как помогают эмоциональному впечатлению от произведения его масштаб, формат, использование определенных цветов.

Что я знаю? Есть ли в картине сюжет? Что изображено? В какой среде располагаются изображенные персонажи? Вывод о жанре произведения.

Что я вижу? Как в произведении скомпонованы предметы (предметная композиция)? Как в произведении соотносятся цвета (цветовая композиция)? Носит ли символический характер композиция произведения и его основные элементы?

Максимальная оценка – 24 балла

Получено 245 -

1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	всего
4	12	10	16	24	565