Методические разработки
учителя начальных классов МБОУ СОШ № 18 города Невинномысска

Хубаевой Ирины Павловны

на тему:

«***Организация речевой деятельности обучающихся как средство развития личности младшего школьника***»

**Невинномысск,2017**

**На первом этапе** в период обучения грамоте большая работа проводится по развитию у детей *фонематического слуха*, так как фонематические знания и умения являются предпосылкой формирования ***всех четырех видов речевой деятельности***:

* ***понимания***,
* ***говорения,***
* ***чтения***
* ***письма***.

На втором этапе для отработки чистого произношения звуков, используется комплекс фонетических, артикуляционных упражнений, способствующих выработке у детей правильного произношения звуков, слов, развивающих умение слышать звуки в словах, подбирать слова на определенные звуки.:

Хорошим материалом по развитию фонематического слуха и являются ***фонетическая зарядка и небольшие стихотворения***, способствующие выработке чистоты звука. Для этого использую такие упражнения:

1. « Какой звук часто повторяется?»

Мышка сушек насушила, мышка мышек пригласила.

2. Например : Жужжит над жимолостью жук

Зеленый на жуке кожух (Т.Благинина)

*Назвать* слова, в которых услышали звук , «к», «к\*».(и др)

**Дыхательная гимнастика.**

Известно, дыхание влияет на звукопроизношение и артикуляцию. Поэтому я всегда в начале урока использую дыхательную гимнастику: в 1 классе на каждом уроке. Она направлена на укрепление и развитие мышц губ, языка, челюсти, то есть на развитие речевого аппарата.

*Упражнения.*

Дыхательная гимнастика Стрельниковой

«Короткий вдох - медленный выдох»

 «Собачка»

«Сова»

 Слайд 11

Подготовка голоса.

«Звуковое озеро».

 «Маска»

.

**Развитие когнитивных способностей.** Приорететными для себя я считаю задачи по развитию когнитивных способностей учащихся, и работу по формированию ценностных основ развития личности**.** Развитие оперативной памяти и внимания -это тот фундамент на котором строится познавательное развитие детей. Я предлагаю следующие упражнения

1.Чтение слогов с воспроизведением по памяти чистоговорок.

2.Проговаривание чистоговорки с одновременным прохлопыванием ударного слога.

 Жу-жу-жу – молоко дадим ежу, жа-жа-жа – есть иголки у ежа.

3.Закончи скороговорку… ( на новом материале)

Важнейшим условием реализации деятельностного подхода создание специальных коммуникативных ситуаций, так называемая ***речевая ситуация***, которая ставит школьника перед необходимостью речевых высказываний, возбуждают у  него интерес и желание поделиться чем-то, рассказать о чем-то. **Развитие внимания** к звуковой стороне слышимой речи:

1)     повторение вопроса

2)     хоровое повторение вывода

3)     чередование индивидуальных ответов с хоровыми.

2.      Для развития слуховой оперативной памяти

1)     Выделение  голосом главного

2)     Проговаривание хором

3)     Построение ответа на основе слов вопроса

**1.Чтение** –это один из первых и основных навыков которому ребенок должен обучиться в первом классе. Работая со скороговорками, я предлагаю детям такие задания, которые направлены на достижение выразительности речи правильного звукопроизношения (внятности речи). При работе со скороговорками очень важно учить детей правильно их читать:

- медленно по слогам,

- медленно со словами,

 затем быстрее, очень быстро, но правильно.

На уроках используются различные виды заданий **и алгоритмы**:

* Чтение чистоговорки учителем
* хоровое проговаривание
* повторение чистоговорки отдельными учениками.

2. *Повторение чистоговорки*

* Тихо-громко,
* повторить несколько раз с разной силой голоса – от тихого к громкому, от громкого к тихому.
* Медленно-быстро,
* несколько раз в разном темпе.

Опыт показал, что наиболее эффективными являются методы, предполагающие активизацию мыслительной деятельности и развитие творческих способностей Например упражнения на замену слов*:*

Заменав чистоговорке одного слова, чтобы не изменился ритм

Кем был, кем был старый (*новый,добрый*) барабанщик,

 Чем был, чем был старый (*новый,круглый* )барабан

   ***Развитию креативности***      способствуют упражнения по методу Рензулли.   Я предлагаю ребятам например упражнение ***«Если бы…»***

       «Если бы я был барабанщиком…»  ( зачем, что делал бы?)

«Если бы я был барабаном…» (Как все вокруг бы изменилось? Почему?)

***Повествование от имени предмета.***                  «История из жизни старого барабана»

Художественно-творческая деятельность в работе со скороговорками представлена в упражнениях на сочинение авторских скороговорок на различные слоги .

1. *Сочининие*  авторских чистоговорок на различные слоги.

Например: слоги - на, ну, ны.

«На на-на- скоро придет весна!»

«Ну-ну-ну – сковороду переверну»

Затем проводится словарная работа – уточнение значения слов и понятий.

 *2.Метод Станиславского*. «Пластический этюд».

*Произнесение* скороговорки разными героями из мультфильмов, различными животными, ит.д.).С одной стороны способствует расширению словаря эмоций, с другой отрабатывает важный социальный навык.в данном упражнении детям нравится , что получается маленький спектакль где каждый ребенок может проявить творческие способности, Жанры, в форму которых можно облекать высказывания детей: загадка, лирическая миниатюра,  непринужденный разговор, рассказ, воспоминание, сказка, объявление и др

**Социально-психологическая компетентность.** Умение распознавать эмоции собеседника - важной составляющей процесса коммуникации. Залог социального успеха в будущем

 Интонационная гимнастика

 1.«Словарь эмоций»

Например*: «*На горе гагары громко горевали»

 *Произнесение* чистоговорки с разной эмоциональной интонацией (радости, грусти ,восторга и т.д. )

Предлагаемая система работы и дает результат при систематическом и адекватном использовании. Системное регулярное использование упражнений помогает ликвидировать те трудности, с которыми ребенок пришел в школу. Упражнения по развитию речи, способствуют выравниванию всех детей и оказывают большую помощь на уроке чтении. Дети становится более уверенными в своих ответах, учащиеся начинают выражать свои мысли более ярко и полно.

**Приложение**

На уроках развития речи при изучении темы «Времена года» или на обобщающем уроке этой темы можно использовать дидактическую **игру «Старик-годовик».**

Ход игры: детям читается сказка В.Даля «Старик-годовик», предлагается посчитать сколько в этой сказке загадок. В помощь детям предлагаются вопросы:

-Сколько раз махнул рукавом старик-годовик?Сколько птиц вылетало из рукава старика?Что это за птицы?Какие месяцы они обозначают?

Для игры нужно приготовить четыре шапочки для Зимы, Весны, Лета, Осени (или карточки по числу месяцев в каждом времени года: белые, зеленые, красные, синие).

Дети встают в круг. Водящий (старик-годовик) называет месяц, например «август». Выходит в круг ребенок с красной карточкой № 3 и говорит об этом месяце: «Я - август, последний летний месяц.Солнце печет не так жарко. Вода в реке прохладная и т.д.» остальные дети задают временам года вопросы.

**Игра «Снеговики»**

Цель: учим детей слушать внимательно, запоминать содержание, пересказывать, сочинять свои сказки.

Послушайте сказку, перескажите. Нарисуйте рисунок, отражающий ее содержание.

«В воскресенье я слепил трех замечательных снеговиков. Один получился большой, другой - поменьше, третий - совсем крохотный. Руки первого и второго - снежные комки, а у третьего - из сучков. Вместо носа вставлены морковки. Глаза из угольков. Стоят снеговики и меня дожидаются».

Подумайте, чем может закончиться сказка. Озаглавьте ее. Сочините свою сказку про снеговиков.

**Игра «Круглый год»**

Нужны картинки, изображающие времена года.

Рассмотрите картинки и определите время года на каждой из них. Что вам помогло найти правильный ответ? Какие признаки весны, лета, осени и зимы вы заметили? У художника было только 2 краски. А какие бы краски использовали вы, изображая лето, осень, зиму, весну? Нарисуй словами свои картинки и расскажи.

**Игра «Знаешь ли ты...»**

Цель: обогатить словарный запас названиями животных.

Нужно приготовить фишки. В первом ряду - звери, во втором -птицы, в третьем - рыбы, в четвертом - насекомые. Играющиепоочередно называют сначала зверей, затем птиц и т.д. ивыкладывают при правильном ответе фишку в ряд. Выигрывает тот, у кого будет выложено больше фишек.

**Игра «Дикие домашние животные»**

Цель: развитие речи, закрепить знания о диких и домашних животных.

Перед вами картинки. Закройте фишками домашних животных. Каких еще домашних животных вы знаете? Какую пользу они приносят человеку?

Назовите детенышей домашних животных…

Закончи предложения:

У волчицы появились...У медведицы ...У белки ...У зайчихи ...У лисы ...У ежика ...

**игра «Путешествие в Угадайку»**

Цель: учить узнавать предметы по описанию; составлять свои описания.

1) Что за птица?

К нашей кормушке каждый день прилетает птичка. Головка у нее черненька. Щечки беленькие. Спина и крылья зеленовато-серые. Грудка желтая, с черным галстуком, (синица).

2) Кого я видел в зоопарке?

В клетке спал большой лохматый зверь. Шерсть у него густа, темно-коричневая. Уши маленькие. Хвост почти не виден. Лапы мощные с когтями. Морда вытянутая, с черным, как будто кожаным носом, (медведь).

3) Пропала собака. Какой породы?

Песик беленький, лохматый. Глаза, как черные бусинки. Нос черный, влажный. Лапы короткие. Хвост веером, (болонка). Детям предлагается составить свои описания по аналогии.

**Игра «Фантазер»**

Цель: развивать фантазию и речевое творчество детей. Учитель предлагает тему, дети должны коллективно придумать интересный рассказ на заданную тему. Дети по очереди говорят предложения. Содержание каждой фразы вытекает из предыдущей. Рассказ получается интереснее, если дети пользуются прямой речью, а героями рассказа являются знакомые сказочные персонажи, одноклассники.

Только после игры взрослый дает оценку и говорит об ошибках.

На уроках обучения грамоте предлагалась работа по сочинению собственных загадок, стихов, рассказов, небылиц. Эта работа очень нравится детям. Главное - заинтересовать их.

**Дидактическая игра «Где это видано, где это слыхано»** послушайте забавные потешки и шутки. Сочините свои небылицы. Удивите и посмешите своих друзей.

Не может быть.

Даю вам честное слово:

Вчера в половине шестого

Я встретил двух свинок

Без шляп и ботинок. Даю вам честное слово.

Слон и сверчок

Ногу слону отдавил сверчок.

Слон-гора, а сверчок - с вершок.

Слон заплакал: дрянной сверчок,

Давил бы ноги другим сверчкам,

А то слонам признаваться срам,

Что ногу слону отдавил сверчок.

Для организации свободных детских высказываний необходимо использовать игры на сопоставление при рассматривании сюжетных картинок (игра «Почему не едетавтобус?»), составить вопросы, мобилизующие личный опыт ребенка (какой снег, если дети лепят снеговика?);

-упражнения на составление описательных или сравнительных высказываний по демонстрируемым предметам;

-очень нравится детям дидактическая игра «Хорошо или плохо?» (стакан хорош, что прозрачен, можно в него наливать жидкость, насыпать крупу..., плохо - может разбиться).