Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 18

с углубленным изучением отдельных предметов города Невинномысска

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель ШУМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | **«Согласовано»**Председатель методического совета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | **«Утверждено»**Директор МБОУ СОШ №18 города Невинномысска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.И. Голоюх / |
| Протокол ШУМО№\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_201\_ г. | Протокол методического совета№\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_201\_ г. | Приказ№\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_201\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

основного общего образования

по МХК

г. Невинномысск

2016 год

Пояснительная записка

Курс «Мировая художественная культура» включен в число базовых общеобразовательных предметов. Предмет МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Дидактические цели:

-формирование интереса к изучению мировой и русской культуры;

- формирование навыков сбора и анализа информации.

**Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа:**

Программа разработана на основе Государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка», а также «Мировая художественная культура» входящим в образовательную область «Искусство». Программа предназначена для 8- 9 класса. Составитель Г. И. Данилова, Министерство образования РФ, 2011).

Данная рабочая программа разработана на основе учебно-методического комплекта Г. И. Даниловой для 7 – 9 классов и рассчитана на 1 час в неделю.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять при­роду многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На конкретных художественных произведениях (музыкаль­ных, изобразительного искусства, литературы, архитектуры, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и спе­цифика каждого из них.

**Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы:**

Создание данной программы вызвано *актуальностью*интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

·         *развитие*эмоционально-эстетического восприятия действительности,  художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

·         *воспитание*культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

·         *приобретение знаний*об искусстве  и культуре как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

*овладение умениями*и *навыками*разнообразной художественной  деятельности;   предоставление   возможности  для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

На основании Базисного учебного плана курсМировая художественная культура изучается в 8 и 9 классах, рассчитанного на 1 час в неделю.

Изучение «Мировой художественной культуры» направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ; на развитие художественно-эстетического вкуса и чувств; ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства; толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов. Изучение мировой художественной культуры предполагает приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

**Формы организации образовательного процесса:**

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина. По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

Виды работ, выполненных учениками:   отчеты по темам, рефераты,  буклеты, презентации, творческие задания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литерату­ры, истории, музыки, технологии.

**Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:**

Курс МХК предполагает формирование следующих ключевых компетенций обучающихся:

* **общекультурные компетенции** (через знакомство с национальной и общечеловеческой культурой; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов);
* **учебно-познавательные компетенции** (через самостоятельную познавательную деятельность при подготовке сообщения, доклада, презентации по теме урока);
* **информационные компетенции** (через владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача);
* **коммуникативные компетенции**(через навыки работы в группе (викторина), коллективе, владение различными социальными ролями).

Приобретенные на базе предмета «Мировая художественная культура» компетенции в комплексе могут стать основой для духовного и гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей

В условиях современной жизни, где остро сталкиваются ценности традиционной классической культуры и культуры массовой, в том числе подростковых субкультур, связь содержания предмета «Искусство и мировая художественная культура» с возрастными особенностями и потребностями современного подростка становится наиболее актуальной.

**Виды и формы контроля.**

В зависимости от дидактической цели и времени проведения проверки данная программа предполагает использование предварительного (перед изучением раздела, курса), текущего (по окончанию урока), тематического, итогового контроля. По форме проведения эти виды контроля  могут быть устными, письменными и комбинированными. Наиболее приемлемые формы контроля на уроках МХК - это тестирование по изученной теме, зачет, контрольные работы, защита рефератов, дискуссии по теме урока, взаимоопрос.

**Планируемый уровень подготовки выпускников.**

Знания учащихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

**знать/понимать**

·         основные виды и жанры искусства и их классификацию;

·         изученные направления и стили мировой художественной культуры;

·         шедевры мировой художественной культуры;

·         особенности языка различных видов искусства;

**уметь**

·         узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

·         устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

·         пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

·         выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**для:

·         выбора путей своего культурного развития;

·         организации личного и коллективного досуга;

·         выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества.

**Информация об используемом учебнике:**

Учебник Г. И. Даниловой «Мировая художественная культура. 7 – 9 класс», М., «Дрофа», 2011г. рассчитан на работу трех летнее обучение. В связи с отсутствием специального учебника, программа данного курса по учебнику Г. И. Даниловой частично изменена и адаптирована для учащихся 8- 9 класса основной школы не изучавших ранее основы мировой художественной культуры.

При составлении рабочей программы использовалось учебное издание «Мировая художественная культура. Факультативный курс 5-9 (10) классы. Курс для школ и классов гуманитарного профиля 10-11 (11-12) классы. Составитель Г. И. Данилова, Министерство образования РФ, 2002.»

**Класс:**8-9

**Количество часов:** 35/34

**Учебник**:

Мировая художественная культура. 7 – 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Г.И.Данилова – М,: Дрофа, 2010.

**Мультимедийные пособия:**

ЭСУН «История искусства», «Кирилл и Мефодий», 2003

Энциклопедия классической музыки, Интерактивный мир, 2002

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 2004.

Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт, 2003.

Русский  музей.

Шедевры русской живописи

Собственные медиаресурс

Тематический план по Мировой художественной культуре. 8 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование раздела.Тема учебного занятия | Всегочасов |
| 1. В мире художественной культуры | 3 |
|
| 2.Единство и многообразие культуры. | 4 |
| 3.Расцвет реализма. | 4 |
| 4 Культура эпохи Возрождения.  | 4 |
| 5 Вершины просветительской литературы.  | 4 |
| 6.Русская художественная культура XVII века | 6 |
| 7.Развитие художественной культуры в XVIII веке | 4 |
| 8. Развитие художественной культуры в XIX | 4 |
| 9. Итоговое повторение  | 2 |
| 10. Итого | 35 |

Тематический план по Мировой художественной культуре. 9 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы и темы | Кол-во часов |
| 1. Цивилизация и культура
 | 2 |
| 1. Единство и многообразие культуры.
 | 2 |
| 1. Особенности художественной культуры Древнего Египта.
 | 2 |
| 1. Своеобразие художественной культуры Древнего Востока.
 | 3 |
| 1. Греция – «колыбель европейской цивилизации»
 | 3 |
| 1. Художественные достижения доколумбовой Америки.
 | 4 |
| 1. Идеал Человека в культуре народов мира.
 | 2 |
| 1. Герой и защитник Отечества.
 | 3 |
| 1. Образ женщины – матери сквозь века.
 | 5 |
| 1. Праздники и обряды народов мира.
 | 1 |
| 1. Своеобразие архитектурных традиций.
 | 1 |
| 1. Изобразительное искусство народов мира.
 | 1 |
| 1. Своеобразие музыкальной культуры.
 | 1 |
| 1. Театр народов мира.
 | 3 |
| 1. Повторительно- обобщающий урок
 | 1 |
| Итого: | 34 |