**Технологическая карта урока ИЗО в 5 классе по теме: «Цвет. Теплые и холодные цвета».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель деятельности педагога.** | Развивать представления учащихся об искусстве, о природе цвета, вырабатывать умение подбирать цвета, владеть основами изобразительной грамоты. Создание условий для эмоционального восприятия цвета, как средства образной выразительности в изобразительном искусстве. |
| **Цели и задачи урока** | **Художественно-творческие:** формировать универсальные умения: дифференцировать и обобщать знания о группах цветов, таких, как основные и составные цвета, теплые и холодные цвета. **Развивающие:** развивать эмоциональную сферу детей; художественно-образное, творческое мышление детей; художественный вкус. Развивать умение выражать свои творческие замыслы. **Воспитательные:** формирование познавательной деятельности в коллективе и сотрудничества в решении поисковых задач. Воспитывать аккуратность и трудолюбие. **Здоровьесберегающие:** создание благоприятных условий для сохранения здоровья учащихся на уроке. |
| **Планируемые результаты** | **Предметные:** (объём освоения и уровень владения компетенциями) закрепить знания о тёплых и холодных цветах, развивать творческое воображение, уметь применять данные цвета в своих работах, поощрять творческую инициативу, вырабатывать умение работать восковыми мелками и акварелью.  **Метапредметные:** (компоненты культурно – компетентностного опыта /приобретённая компетентность) учащиеся научатся отвечать на вопросы, слушать собеседника, оценивать свои достижения на уроке, пользоваться материалами для работы - восковыми мелками и акварельными красками.  **Личностные:** иметь мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях. Умение применять полученные знания на практике. |
| **Тип урока** | Повторение пройденного материала. Освоение нетрадиционной техники рисования. |
| **Основные понятия и термины** | Цветовой круг. Ахроматические и хроматические, основные и составные, тёплые и холодные цвета. Нетрадиционная техника: восковые мелки + акварель. |
| **Образовательные ресурсы** | Учебное пособие для педагогов «Рисование 1», «Рисование 2», г. Екатеринбург,«У-Фактория»,1998;  Цвет и как его использовать, Уильям Ф.Пауэлл, Москва, «Издательство Астрель»,2006. |
| **Наглядно-демонстрационный материал** | Плакат «Цветовой круг», детские работы. Образец педагогического рисунка, выполненного на уроке. |
| **Используемые педагогические технологии, методы и приемы** | Технология системно-деятельного подхода. Методы активного обучения: проблемный, исследовательский, поисковый. Методы: вербальный, наглядный. Эвристическая беседа. |
| **Оборудование** | Бумага, акварельные краски, кисти, восковые мелки |

**Организационная структура урока.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения** | **Деятельность педагога** | **Деятельность учащихся.** | **Формы организации взаимодействия на уроке.** | **Универсальные учебные действия (УУД), способствующие отработке личностных, предметных или метапредметных результатов** | **Промежуточный контроль** |
| **I. Организационный момент** | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка уч-ся к повторению пройденного материала | Проверяет готовность учащихся к уроку | Настрой на работу, слушают учителя. | Фронтальная | ***Коммуникативные:*** планируют учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками.  ***Личностные:***  имеют желание учиться, эмоционально-положительный настрой, понимают значение знаний для человека. | Устные ответы  5 мин. |
| **II.**  **Повторение пройденного материала** | Вступительная беседа | Учитель предлагает определить тему урока.  *- Ребята, давайте, вспомним: Какую тему мы изучали на прошлом уроке?*  Учитель на доске пишет тему, которую определили дети.  *- Правильно, молодцы! Цвет - одно из самых выразительных средств в искусстве. Мы узнали, что*  *цвета делятся на группы.*  *- Правильно! Давайте, вспомним, какие цвета находятся в цветовом круге?*  *- А, по признакам, какие бывают цвета?*  *- Правильно!*  Учитель дописывает тему на доске.  *- Сегодня мы повторим понятие холодных и теплых цветов.*  Учитель показывает на плакате цветовой круг.  *- Правильно! А давайте, вспомним, какие цвета могут быть и теплыми и холодными?*  *- Молодцы! Теплые и холодные цвета, как мы видим, вещь относительная. А, как вы думаете, почему?*  *- А, как вы, думаете, можно ли, например, на красном фоне рисовать красным цветом, или на синем фоне синим цветом?*  *- Молодцы! Ребята, нам очень важно усвоить знания о цветовом круге, чтобы в дальнейшем правильно использовать теплые и холодные цвета в своих рисунках.*  *- Теперь мы с вами создадим свои картины, используя теплые и холодные цвета. Но будем выполнять работу с помощью нетрадиционной техники рисования восковыми мелками и акварелью. В этой технике нужно начинать рисунок с деталей, нарисовав их восковыми мелками, а потом заканчивать акварелью.*  Учитель знакомит ребят с новой техникой на примере практической работы.  Учитель показывает и объясняет, как правильно выполнять работу восковыми мелками и акварелью.  Разделив лист на две равные части, учитель рисует «холодные» весенние цветы на теплом фоне, и «теплые» весенние цветы на холодном фоне.  Вначале рисунок весенних цветов выполняют восковыми мелками, а потом поверх рисунка весь лист закрашивают акварельными красками.  *- Внимание, сейчас вы увидите волшебное явление. Я закрашиваю весь лист поверх восковых мелков, но рисунок не исчезает под акварельными красками. А, что же происходит?*  *- Молодцы!* | Участвуют в коллективной беседе, отвечают на вопросы.  *- Мы проходили тему: Цвет.*    Ученики дополняют учителя.  *- Основные и составные цвета.*    *- Хроматические цвета.*  *- Теплые и холодные.*  Учащиеся называют холодные цвета: синий, голубой.  И теплые цвета: желтый, оранжевый, красный.  *- Зеленый и фиолетовый.*  Учащиеся объясняют, что, фиолетовый цвет относится к составным цветам. Он состоит из красного и синего цветов. И, если при смешивании цветов добавить больше теплого - красного, то фиолетовый цвет будет теплым. А, если добавить больше холодного - синего, то будет холодным. Тоже происходит и с зеленым цветом, который состоит из теплого - желтого и холодного - синего цветов.  Учащиеся отвечают.  *- Нет, нельзя, они будут сливаться с фоном.*  Ученики дополняют ответ.  *- Чтобы цвета не сливались, а выделялись, надо правильно их сочетать. Теплые цвета не потеряются на фоне холодных цветов, и, наоборот, холодные на фоне теплых цветов.*  Ученики эмоционально откликаются.  *- Акварель не ложится поверх восковых мелков, потому, что воск имеет свойство отталкивать воду.* | Фронтальная | ***Личностные:***  имеют мотивацию учебной и творческой деятельности  ***Познавательные:***  составляют произвольно речевое высказывание в устной форме, построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное формулирование познавательных целей.  ***Регулятивные:***  принимают и сохраняют учебную задачу, управляют своими эмоциями.  ***Коммуникативные:***  выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, активно слушают и сотрудничают с учителями и одноклассниками.  ***Познавательные:***  построение логической цепи рассуждений  ***Коммуникативные:***  выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. Совместно рассуждают и находят ответы на вопросы. | Устные ответы  15мин. |
| **III.**  **Творческая работа.** | Организация рабочего места.  Самостоятельная работа.    Творческая практическая деятельность. | Учитель предлагает.  *- Попробуйте эту технику. Уверяю вас, что она доставит вам много положительных эмоций.* | Учащиеся выполняют творческое задание, по ходу задают вопросы, чтобы уточнить выполнение работы.  Практическое применение полученных знаний и умений | Индивидуальная. | ***Регулятивные:***  контроль и самоконтроль, сравнение результата способа действий с эталоном.  ***Личностные:***  нравственно-эстетическое оценивание усваиваемого содержания.  Самоопределение.  ***Коммуникативные:***  согласовывают усилия по достижению цели и решению поставленных задач. | Выполнение работы  15мин. |
| **IV.**  **Итог урока.**  **Рефлексия.** | Выставка работ учащихся. | Подведём итоги работы.  *-Мы с вами сегодня повторили полученные знания о теплых и холодных цветах и познакомились с нетрадиционной техникой рисования восковыми мелками и акварелью.*  *- Скоро приближается весенний праздник.*  *- Я предлагаю вам нарисовать рисунок, вставить в рамочку и подарить мамам, бабушкам, сестрам, тетям. Ведь работа, выполненная своими руками с душой, намного больше ценится, чем купленная в магазине.*  Учитель показывает оформленный рисунок в рамке. | Рассматривают работы, оценивают их.  Определяют своё эмоциональное настроение.  Дети дополняют.  *- 8 марта, Международный женский день.*  Дети позитивно воспринимают предложения учителя и эмоционально откликаются. |  | ***Регулятивные:***  оценивают свою работу, умеют адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе.  ***Личностные:***  самооценка на основе критерия успешности, адекватное понимание  причин успеха или неуспеха в учебной деятельности. | 5 мин. |