Прибегаю с работы, в одной руке сумка с тетрадями, в другой папки для подготовки к ОГЭ. Сразу беру пульт, включаю телевизор и слышу знакомую фразу: «Мы начинаем КВН…».

Всё… я дома…

На часах 12, семья спит, я над тетрадями… А в голове все та же фраза: «Мы начинаем КВН…».

Для многих КВН лишь популярные юмористические [игры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B3%D1%80%D0%B0), а у меня с него начиналась педагогическая деятельность. Одиннадцать лет назад, придя работать в школу старшей вожатой, я создала команду КВН. Позже закончила Ставропольский Государственный университет и начала работать учителем русского языка и литературы в родной СОШ № 18, но моя деятельность состояла из традиционных КВНовских этапов.

Любая команда в начале состязания играет конкурс «Приветствие», где участники представляют себя. Приветствие было и у меня.

Мой первый пятый класс… Первый урок… Сколько глаз сливаются в одно радужное соцветие жизни! Кажется, ничего в мире нет, кроме этих умных, внимательных и доверчивых глаз. Я была уверена, что все сразу получится. Передо мной стоял образ моих опытных коллег, я хотела быть похожей на них, и это придавало мне уверенности, но позже я понимала, что невозможно день за днем изображать из себя кого-то другого. Может быть, лучше настроиться на то, что свои ошибки придется совершать самостоятельно.

И возник вопрос. Какой он, новый учитель? Учитель – личность? Да! Учитель – профессионал? Несомненно. Школе необходим современный учитель, не понаслышке знакомый с тем информационным миром, который образовался в начале 21 века. Новый учитель просто обязан владеть навыками работы с привлечением информационных технологий, знать и использовать возможности современных электронных устройств, но не должен забывать и о традициях преподавания, которые складывались веками. Уверена, что никогда не устареет педагогическая философия Ушинского, Сухомлинского, Макаренко.

Новый учитель – это обязательно искренний человек. Эмоциональный настрой урока должен быть так высок, чтобы детские сердца заволновались. Ребята никогда не поверят учителю, если он сам не верит в то, что говорит.

Наконец, новый учитель – это «вечный школьник». А как иначе? Стремление к самосовершенствованию, саморазвитию, постоянная потребность узнавать новое – одно из качеств настоящего профессионала.

Я уверена, учитель обязан быть «новым», жить в контексте современных подходов к образованию и воспитанию. Новый учитель за то, чтобы дети каждый день делали открытия, учились принимать собственные решения.

Следующий этап моей «педагогической» игры СТЭМ – сценическая миниатюра, в которой участвуют не более 3 –х человек . По большому счету в СТЕМе не надо никакого реквизита и декораций! Разве что пара стульев и стол. В моей деятельности СТЕМ - это взаимодействие 3 участников педагогического процесса. УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК-РОДИТЕЛЬ. Я считаю, нельзя добиться хороших результатов, если в учебный процесс не вовлечены родители, если на деле не реализуется принципы уважения всех участников этого процесса.

Взаимодействие этих сторон строится на доверительных отношениях, родители должны знать, что в лице «нового» учителя они всегда могут найти поддержку, в свою очередь и учитель вправе рассчитывать на взаимопонимание с их стороны.

Интереснейшим конкурсом КВН является «Домашнее задание»- выступление, которое готовится заранее дома, все задание выстраивается, как правило, возле довольно четкой сюжетной линии.

Не только ученики выполняют домашнее задание, но учитель должен учиться. Я стараюсь воспитать в себе такие качества, как самодисциплина, адекватность восприятия себя и действительности, твердая уверенность в себе и своих силах. Идеалам для меня является светлый и возвышенный образ воспитателя, нарисованный Янушем Корчаком в его вдохновенной книге «Как любить детей»: «Воспитатель, который не сковывает, а освобождает, не подавляет, а возносит, не комкает, а формирует, не диктует, а учит…». Для успешной организации учения я стремлюсь основательно изучать учащихся, их возрастные и индивидуальные особенности, темперамент, интересы, способности, отношение к делу. Столкнулась с тем, что никто, даже из самых титулованных и опытных педагогов не всегда могут точно сказать, а лишь подсказать как выйти из той или иной ситуации, потому накапливаю свой личный опыт, используя как знания, так и личную позицию.

Главной задачей «Нового учителя» является формирование у ребенка стремление к саморазвитию. Любой урок, а особенно урок литературы, дает возможность говорить о жизни, готовить учащихся к ее различным поворотам. Уверена, что мои уроки, мое общение с ребятами вносят свой вклад в их самоопределение, помогут шагать по жизни с высоко поднятой головой и быть успешными людьми.

В КВН, так и в любой игре есть финал, но до «финальной песни» мне еще далеко….